

ANIMATION ■ La Compagnie En attendant prépare ce rendez-vous avec plusieurs groupes d'enfants et d'adultes

Une fancy-fair à la Maison de la Culture

« L'idée n'est pas de débarquer avec un projet tout fait, mais de créer du lien, du désir »



ANIMATION. Jean-Philippe Naas (Cie En attendant) était à la Maison de la Culture la semaine dernière pour participer aux préparatifs. PHOTO PIERRICK DELOBELLE

Comment donner aux gens l'envie d'aller au théâtre ? En y créant du mouvement, une dynamique... une fancy-fair. La Compagnie En attendant vient de passer une semaine à la Maison de la Culture, pour continuer la préparation de ce rendez-vous qui aura lieu les 8 et 9 juin.

Martine Peséz

martine.pesez@centrefrance.com

L'histoire commence en 2021 à Rixheim (Haut-Rhin), où la Cie En attendant achevait une résidence de trois ans. « Nous avons eu l'idée de réunir les personnes, les structures que nous avions rencontrées, avec lesquelles nous avions travaillé, lors d'un moment festif », raconte Jean-Philippe Naas, directeur de la compagnie. Ainsi est née la première fancy-fair, du nom que l'on donne en Belgique aux kermesses, aux fêtes d'école, aux foires de villages... bref, aux lieux d'amusement collectif.

La compagnie a travaillé avec trois illustrateurs, Vincent Mathy, Laurent Moreau et Mélanie Rutten, qui ont non seulement conçu des jeux de bowling, de pêche miraculeuse... mais aussi un registre de formes et de couleurs.

En juin prochain, c'est à Bourges qu'aura lieu la deuxième fancy-fair, et dans les coulisses, de nombreux groupes s'activent depuis déjà plusieurs semaines. « Nous avons commencé les préparatifs en novembre, car l'idée n'est pas de débarquer avec un projet tout fait, mais de créer du lien, du désir. D'impliquer les gens. » La semaine dernière, la salle René-Gonzalez à la Maison de la Culture a accueilli toutes sortes de structures colorées, stands de jeux et d'animations, mais aussi espace de lecture pour les tout-petits. Parallèlement, plusieurs groupes se sont succédé, porteur chacun d'une idée, d'un projet. « C'est très protéiforme. Nous avons

proposé à tout groupe volontaire de participer. »

Et l'appel a été entendu. Parmi les participants, deux classes de l'école Jules-Ferry, l'Éhpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) du Val-d'Auron, l'IME (institut médico-éducatif) des PEP 18, à Bourges, l'ESAT (établissement et service d'aide par le travail) des PEP 18, à Vierzon, des élèves de CAP menuiserie du lycée Jean-de-Berry, le réseau des crèches, les centres de loisirs...

Des jeux colorés, des mini-spectacles, un espace lecture...

« En novembre, nous les avons réunis pour leur présenter le projet. » Ensuite, chacun a commencé à réfléchir à la manière dont il allait s'investir. Certains vont travailler avec Laurent Mo-

reau pour réaliser un chamboule-tout, d'autres vont créer des panneaux aux couleurs de la fancy-fair pour la parade. Parallèlement, des mécènes et des partenaires de la Maison de la Culture apportent eux aussi leur soutien, en offrant des cartons, par exemple, ou en imprimant les carnets de coloriage créés par les illustrateurs.

Les 8 et 9 juin, les jeux colorés seront disposés autour de la Maison de la Culture. Parents et enfants, petits et grands pourront s'amuser à leur gré. « Chaque stand sera tenu par un animateur ; on a créé un tablier pour chacun, afin qu'on puisse les identifier », poursuit Jean-Philippe Naas. Un espace accueillera les tout-petits pour un temps de lecture. Une parade sera aussi organisée, avec déguisements et pancartes. Vincent Mathy, Laurent Moreau et Mélanie Rutten ont quant à eux une mission : créer une forme théâtrale de trois ou quatre minutes,

dans une « boîte » en forme de petit théâtre.

Pendant ce temps, la librairie les Pages du donjon investira la Maison de la Culture. Cette année, Laurent Moreau est l'artiste choisi pour le concours qu'elle organise à destination des élèves du Cher (l'an dernier, il s'agissait d'Anouck Boisrobert). Les enseignants sont invités à faire découvrir son univers à leurs élèves, qui doivent ensuite réaliser une œuvre collective. En jeu, une demi-journée avec l'artiste.

À l'intérieur toujours, dans la salle René-Gonzalez, la Cie En attendant jouera *Tout est chamboulé*, un spectacle tout public à partir d'un an. Mis en scène par Jean-Philippe Naas, il sera présenté les mercredi 5, samedi 8 et dimanche 9 juin ; des représentations scolaires sont proposées les 4, 6 et 7 juin. ■

Pratique. Les 8 et 9 juin, à la Maison de la Culture, place Séraucourt. Hormis le spectacle, toutes les animations seront gratuites. www.mcbourges.com.